

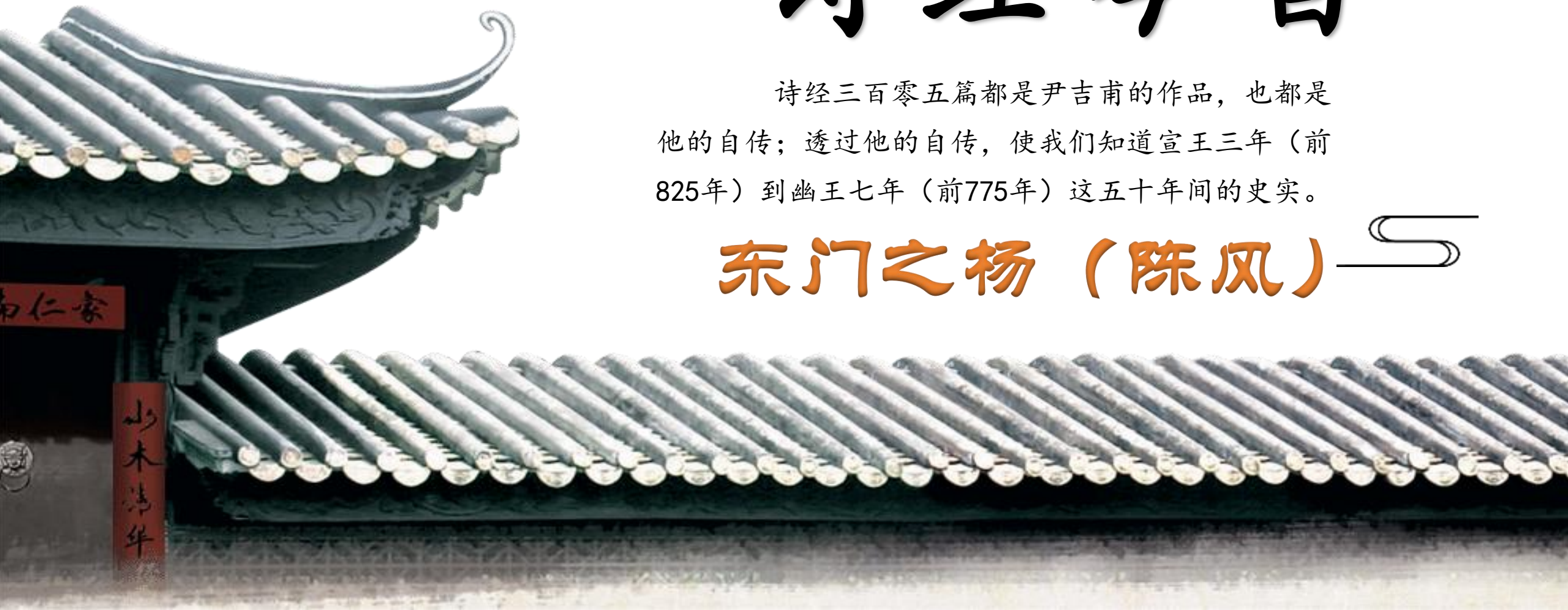
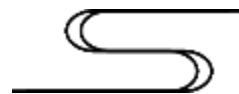


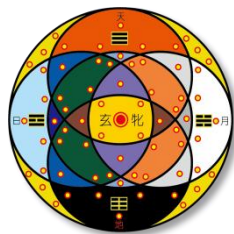
西安两仪文化

诗经吟唱

诗经三百零五篇都是尹吉甫的作品，也都是他的自传；透过他的自传，使我们知道宣王三年（前825年）到幽王七年（前775年）这五十年间的史实。

东门之杨（陈风）





西安两仪文化



壹

时间地点

贰

人物事件

叁

诗意解说

肆

知识归纳

伍

识字会意





西安两仪文化

壹 时间地点

时间

绩麻（八月）

地点

宛丘



西安两仪文化



人物事件



子仲之子



恋爱





西安两仪文化



诗意解说

原文：

东门之杨，其叶牂牂。

昏以为期，明星煌煌。

东门之杨，其叶肺肺。

昏以为期，明星哲哲。

解说：

东门的白杨呀，它的叶子肥大呀。

本来说是黄昏的期限么，怎么启明星出来了还不来？

东门的白杨呀，它的叶子很茂盛呀。

本来说是黄昏的期限么，怎么启明星出来了还不来？





西安两仪文化



知识归纳



地點。然僅憑東門也不可能知道這首詩的意義。詩義是由「明星」二字曉得的。馬瑞辰於毛詩傳箋通釋(卷十三)說：「明星，謂啓明之星，非泛言大星也」。小雅：『東有啓明，西有長庚』，傳曰：『旦出，謂明星爲啓明；日昏入，謂明星曰長庚』。史記天官書：『太白出東方，庫近日曰明星，高遠曰曰大驚』，是啓明一名明星之證」。明星既爲啓明星，那麼就與綢繆篇「三星在天」，「三星在隅」，「三星在戶」的時間相合了。三星即參星，亦即啓明星。這樣使東門之楊與綢繆兩篇發生了連繫。再由綢繆篇「見此邂逅」，「如此邂逅何」的「邂逅」與野有蔓草篇「邂逅相遇」的「邂逅」，又使綢繆與野有蔓草兩詩發生關係。小星篇「嘒彼小星，維參與昂」，參星就是啓明星，也就是三星，因而小星篇又與東門之楊、綢繆、野有蔓草三詩連繫到一起。下邊就將這四篇詩連合起來試作解釋。

【詩義辨正】

毛序：「東門之楊、刺時也。婚姻失時，男女多違，親迎，女猶有不至者也」。全從字面上猜測。因爲古人迎娶在昏時，故由昏而想到婚姻。再由「昏以爲期，明星煌煌」，沒有及時而至，就又聯想到「婚姻失時，親迎，女猶有不至者」。鄭箋就明明這樣附會說：「親迎之禮以昏時，女留他色，不肯時行，及至大星煌煌然」。集傳說：「此亦男女期會而有負約不至者，故因

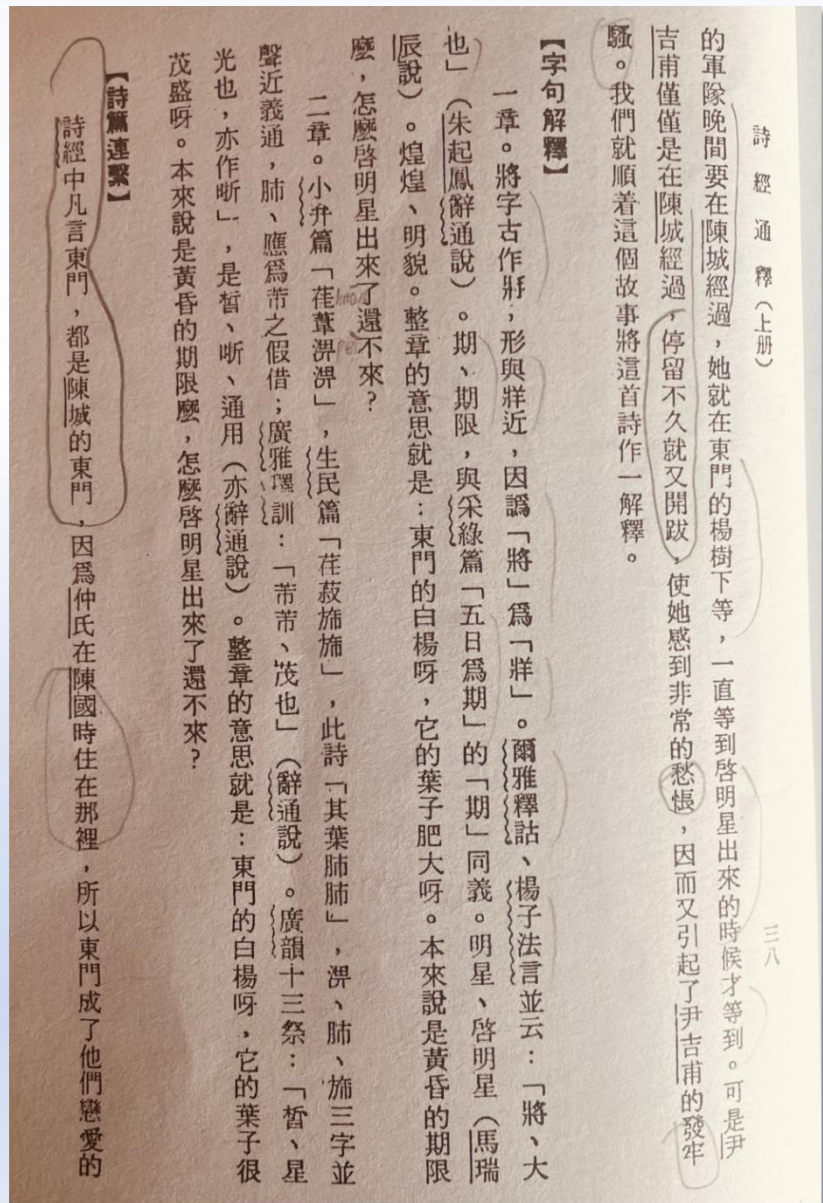
第一編·平陳與宋前後詩篇



西安两仪文化



知识归纳

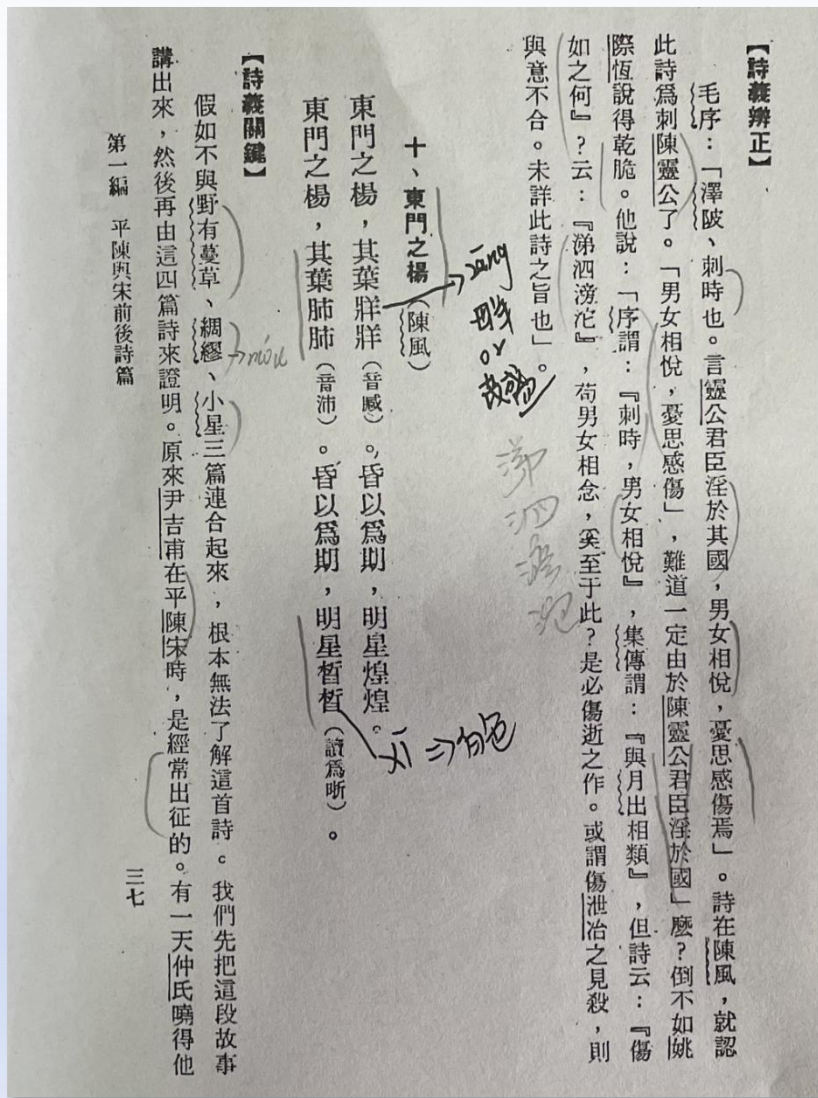




西安两仪文化

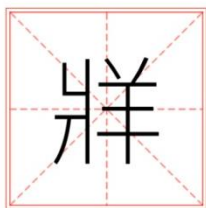


知识归纳





西安两仪文化



[zāng]

部首: 𦍋

结构: 左右

五笔: NHDD

笔画: 10

部外: 6

字典

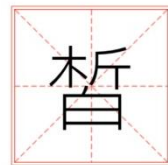
词典

更多

规范字典

zāng

1. 母羊。
2. 古水名，在今中国贵州省。



[xī]

部首: 白

结构: 上下

五笔: SRRF

笔画: 13

部外: 8

字典

词典

更多

规范字典

xī

1. 皮肤白
“其民~而瘠”
2. 泛指白色
“~帙而衣狸制”
3. 一种只开花，不结果的枣树。



识字会意





西安两仪文化



“缪”字详情

缪 [móu] [miào] [miù] [liǎo]

部首: 纟 笔画: 14 结构: 左右 五笔: XNWE

字典 词典 更多

规范字典

móu

1. 〔绸~〕见“绸”。

miù

1. 〔批~〕错误。

2. 〔~巧〕计谋，机智，如“岂有他~，阴阳不能欺？”

3. 〔缪〕

miào

1. 姓。

mù

1. 古同“穆”，恭敬。

liǎo

1. 古同“级”，级级。

萑 [huán]

部首: 艹 笔画: 11 结构: 上下 五笔: AWYF

字典 词典 更多

规范字典

huán

1. 〔~苻〕中国春秋时郑国沼泽名，据记载，那里密生芦苇，盗贼出没。后因以代指贼之巢穴或盗贼本身。

2. 古代指芦苇一类的植物。

潞 [lù]

部首: 氵 笔画: 11 结构: 左右 五笔: ILGJ

字典 词典 更多

规范字典

pì

1. 〔~河〕水名，在中国安徽省，源出大别山，流入淮河。

2. 船行的样子。

pèi

1. 〔~~〕多，茂盛，如“萑苇~~”。

荏 [rěn]

部首: 艹 笔画: 9 结构: 上下 五笔: AWTF

字典 词典 更多

规范字典

rěn

1. 一年生草本植物，茎方形，叶椭圆形，有锯齿，开白色小花，种子通称“苏子”，可榨油；嫩叶可食。亦称“白苏”。

2. 柔，软弱

~弱|~染（柔弱的样子）|色厉内~|

3. 古同“戎”、“壬”，大。



识字会意





西安兩儀文化

謝謝體會

