

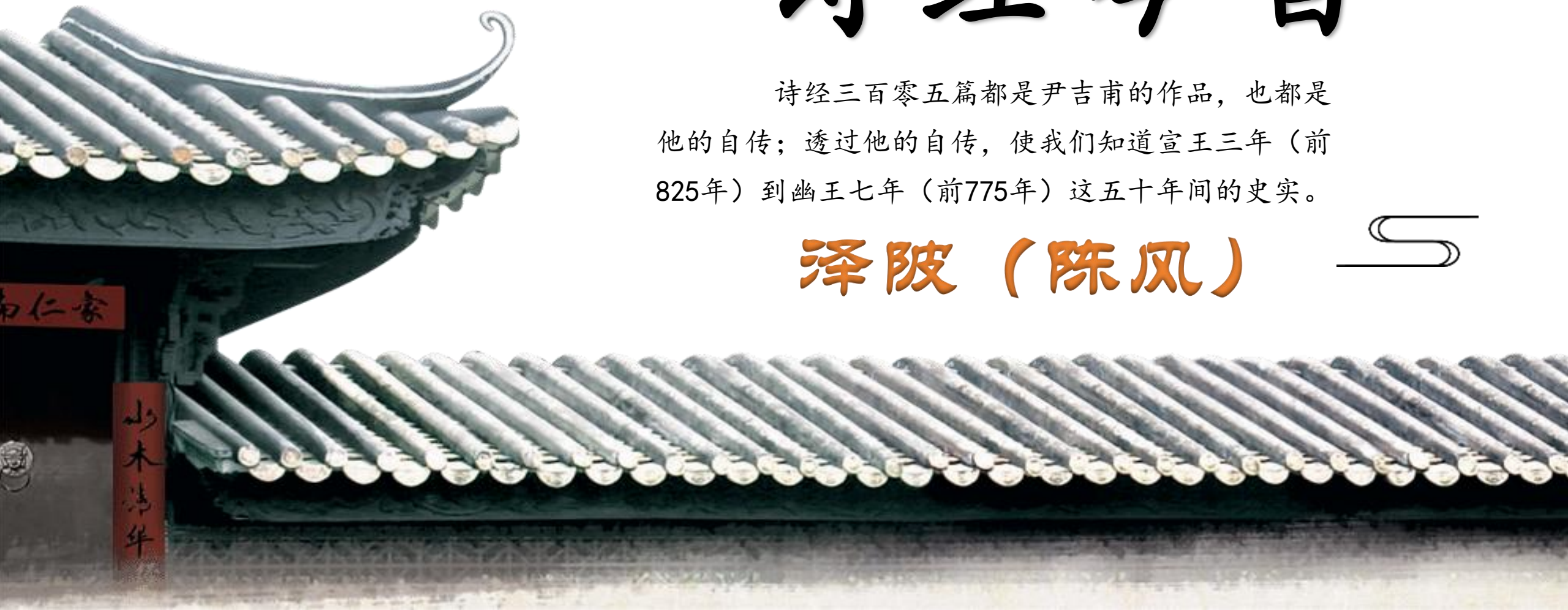
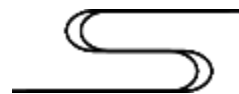


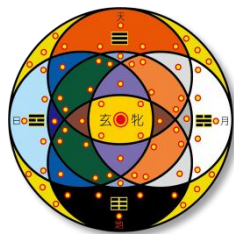
西安两仪文化

诗经吟唱

诗经三百零五篇都是尹吉甫的作品，也都是他的自传；透过他的自传，使我们知道宣王三年（前825年）到幽王七年（前775年）这五十年间的史实。

泽陂（陈风）





西安两仪文化



壹

时间地点

贰

人物事件

叁

诗意解说

肆

知识归纳

伍

识字会意





西安两仪文化

壹 时间地点

时间

绩麻（八月）

地点

宛丘



西安两仪文化



人物事件



子仲之子



恋爱





西安两仪文化



诗 意 解 说

原文：

彼泽之陂，有蒲与荷。有美一人，
伤如之何？寤寐无为，涕泗滂沱。

彼泽之陂，有蒲与兰。有美一人，
硕大且卷。寤寐无为，中心悁悁。

彼泽之陂，有蒲菡萏。有美一人，
硕大且俨。寤寐无为，辗转伏枕。

解说：

那个池子的陂池里，长着菖蒲与荷花。有一位美人呀，怎么这样伤心呢？睡里梦里都在鼻涕一把泪一把地哭。

那个池子的陂池，长着菖蒲与莲花。有一位美丽的人儿呀，既高大而又好看，睡里梦里，心中都在忧愁。

那个池子的陂池里，长着菖蒲与荷花。有一位美人呀，高大而有酒窝。睡里梦里都在枕头上辗转不安。





西安两仪文化



【詩義辨正】

毛序：「澤陂，刺時也。言靈公君臣淫於其國，男女相悅，憂思感傷焉」。詩在陳風，就認此詩為刺陳靈公了。「男女相悅，憂思感傷」，難道一定由於陳靈公君臣淫於國麼？倒不如姚際恆說得乾脆。他說：「序謂：『刺時，男女相悅』，集傳謂：『與月出相類』，但詩云：『傷如之何』？云：『涕泗滂沱』，苟男女相念，奚至于此？是必傷逝之作。或謂傷泄治之見殺，則與意不合。未詳此詩之旨也」。

十、東門之楊

（陳風）

東門之楊，其葉牂牁（音感）。昏以為期，明星煌煌。

東門之楊，其葉肺肺（音沛）。昏以為期，明星皙皙（讀為晰）。

【詩義關鍵】

假如不與野有蔓草、綢繆、小星三篇連合起來，根本無法了解這首詩。我們先把這段故事講出來，然後再由這四篇詩來證明。原來尹吉甫在平陳宋時，是經常出征的。有一天仲氏曉得他

第一編 平陳與宋前後詩篇



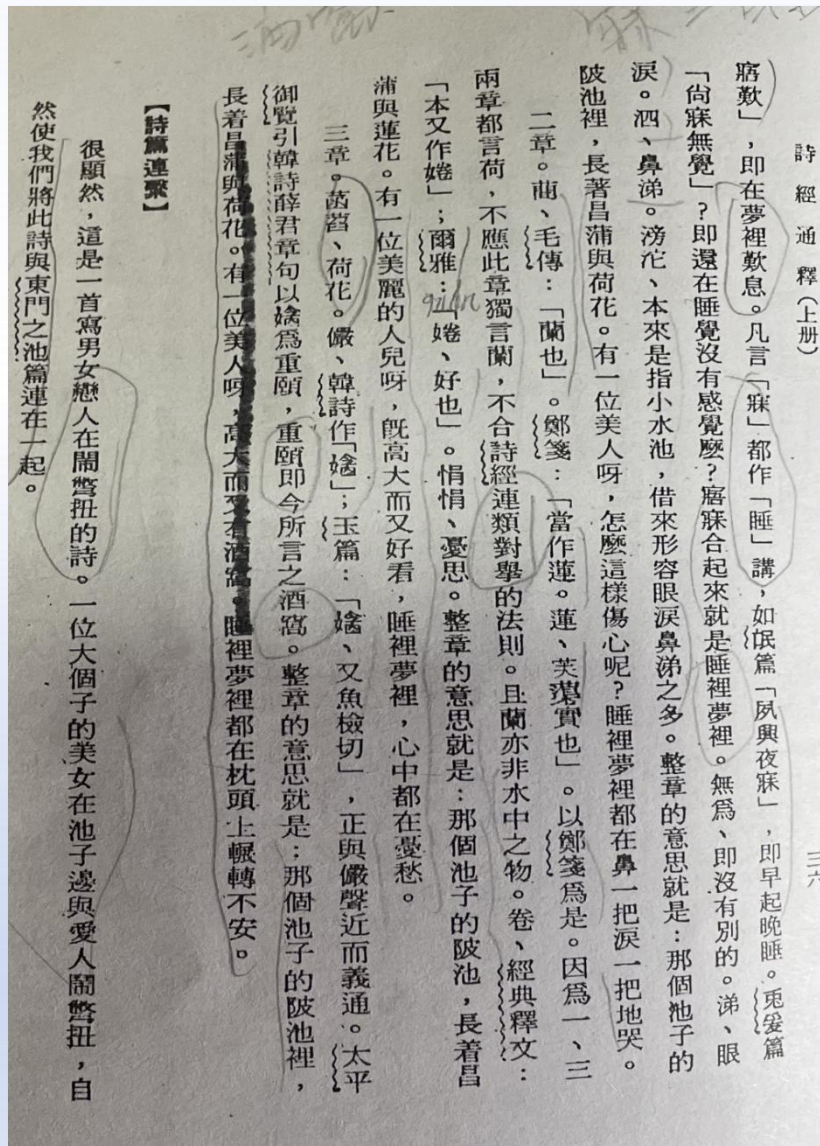
知识归纳



西安两仪文化



知识归纳





西安两仪文化



知识归纳



彼澤之陂，有蒲菡萏（音單）。有美一人，碩大且儼。寤寐無爲，輾轉伏枕。

【詩義關鍵】

這首詩的關鍵就在菡萏是什麼時候開花以及「碩大且儼」的美人是誰。這兩個問題解決了，詩義也就顯現了。

菡萏、蓮花，蓮在夏季開花。植物名實圖考長編（卷一）於麻字條引圖經說：「麻上花勃勃者，七月七日採」。由此看來，採麻與蓮花是同一季節。此詩又說：「有美一人，碩大且儼」，使我們想到椒聊篇「彼其之子，碩大無朋」，「彼其之子，碩大且篤」。再加以東門之池篇說：「彼美淑姬，可與晤歌」，是尹吉甫與仲氏曾在東門之池對唱。不會在同一季節，同一地點，同是兩個戀人，同是高大的美女在池子邊大哭吧？自然而然讓我們將此詩排在這裡。

【字句解釋】

一章。澤、水池。陂、即陂池。毛傳：「陂、澤障也」。尚書泰誓上：「官人以世，惟宮室、台榭、陂池、侈服，以殘害于爾萬姓」；禮記月令：「毋漉陂池」，陂池是在池中圈出一部分作為栽種荷花、蒲草之用，所以詩言「彼澤之陂，有蒲與荷」。如、若。詩經中用「寤寐」成語的共有四篇，就是：關雎、終風、考槃與此詩。詩經中凡言「寤」都作「夢」解，如下泉篇「懷我

第一編 平陳與宋前後詩篇

三五



西安两仪文化



知识归纳



詩經通釋（上册）

三四

【詩篇連繫】

這又是一首情歌，而地點也發生在陳城。既是姬姬的女兒在戀愛，自然使我們聯想到孫子仲的女兒。把它們聯在一起，是極自然的安置。

【詩義辨正】

毛序：「東門之池、刺時也。疾其君之淫昏，而思賢女以配君子也」。詩在陳風，既先入為主地認陳幽公是一位淫昏之主，所以說：「疾其君之淫昏」。然幽公不論怎樣淫昏，也不至於在東門之池與一位女孩子對唱。看見「淑姬」二字，於是就說：「思賢女以配君子」。可是那一點是根據詩來講詩呢？集傳是面對詩篇的，他說：「此亦男女會遇之辭。蓋因其會遇之地所見之物以起興也」。表面上的確是如此。

九、澤陂（陳風）

彼澤之陂（音皮），有蒲與荷？有美一人，傷如之何？寤寐無爲，涕泗滂沱。
彼澤之陂，有蒲與荷。有美一人，碩大且卷（音權）。寤寐無爲，中心悁悁。

Yuan
Mi



西安两仪文化



晤 [wù] 部首: 日 笔画: 11 结构: 左右 五笔: JGKG 部外: 7

字典 词典 更多

规范字典

wù

1. 遇, 见面
~面|~谈|~商|会~|
2. 古同“悟”, 明白。

菅 [jiān] 部首: 艹 笔画: 11 结构: 上下 五笔: APNN 部外: 8

字典 词典 更多

规范字典

jiān

1. 多年生草本植物, 多生于山坡草地。很坚韧, 可做炊帚、刷子等。秆、叶可作造纸原料
草~人命|

菡 萏 拼音: [hàn dàn]

词语解释

[hàn dàn]

荷花: 菡萏香消翠叶残。

彙 [huì] 部首: 彳 笔画: 13 结构: 上下 五笔: XGPS 部外: 10

字典 词典 更多

规范字典

huì

1. 见“汇”。

菡 [hàn] 部首: 艹 笔画: 11 结构: 上下 五笔: ABIB 部外: 8

字典 词典 更多

规范字典

hàn

1. 〔~萏〕荷花的别称, 如“九龙吐水浴身胎, 八部神光曜殿台, 希奇瑞相头中现, ~~莲花足下开。”



识字会意





西安两仪文化



字典 词典 更多

规范字典

爰 [yuán] 部首: 𠂇 笔画: 9 结构: 上下 部外: 5 五笔: EFTC

yuán

1. 于是
~书其事以告|
2. 改易, 更换
~田|
3. 曰, 为 (wéi)
“水曰润下, 火曰炎上, 木曰曲直, 金曰从革, 土~稼穡”|
4. 古代的一种重量单位或货币单位。
5. 姓。

字典 词典 更多

规范字典

婣 [quán] 部首: 女 笔画: 11 结构: 左右 部外: 8 五笔: VUDB

quán

1. 美好。

juàn

1. 古同“眷”, 亲属。

字典 词典 更多

规范字典

儼 [yǎn] 部首: 亻 笔画: 21 结构: 左右 部外: 19 五笔: WKKT

yǎn

1. 见“**俨**”。

字典 词典 更多

规范字典

惓 [yuān] 部首: 忄 笔画: 10 结构: 左右 部外: 7 五笔: NIKEG

yuān

1. 恼怒
“肠忿~而含怒兮”|
2. 忧愁; 忧郁
“聊为山水游, 以写我心~”|
3. 疲乏
“顾望脰未~, 汀曲舟已隐”|

juàn

1. 急躁
“吏民颇畏其~急”|

字典 词典 更多

规范字典

俨 [yǎn] 部首: 亻 笔画: 9 结构: 左右 部外: 7 五笔: WGOD

yǎn

1. 恭敬, 庄重
~雅|~然 (a. 庄严的样子, 如“望之~”;
b. 整齐的样子, 如“屋舍~~”; c. 很像真的, 如“~~是个大人”) |



识字会意





西安兩儀文化

謝謝體會

