

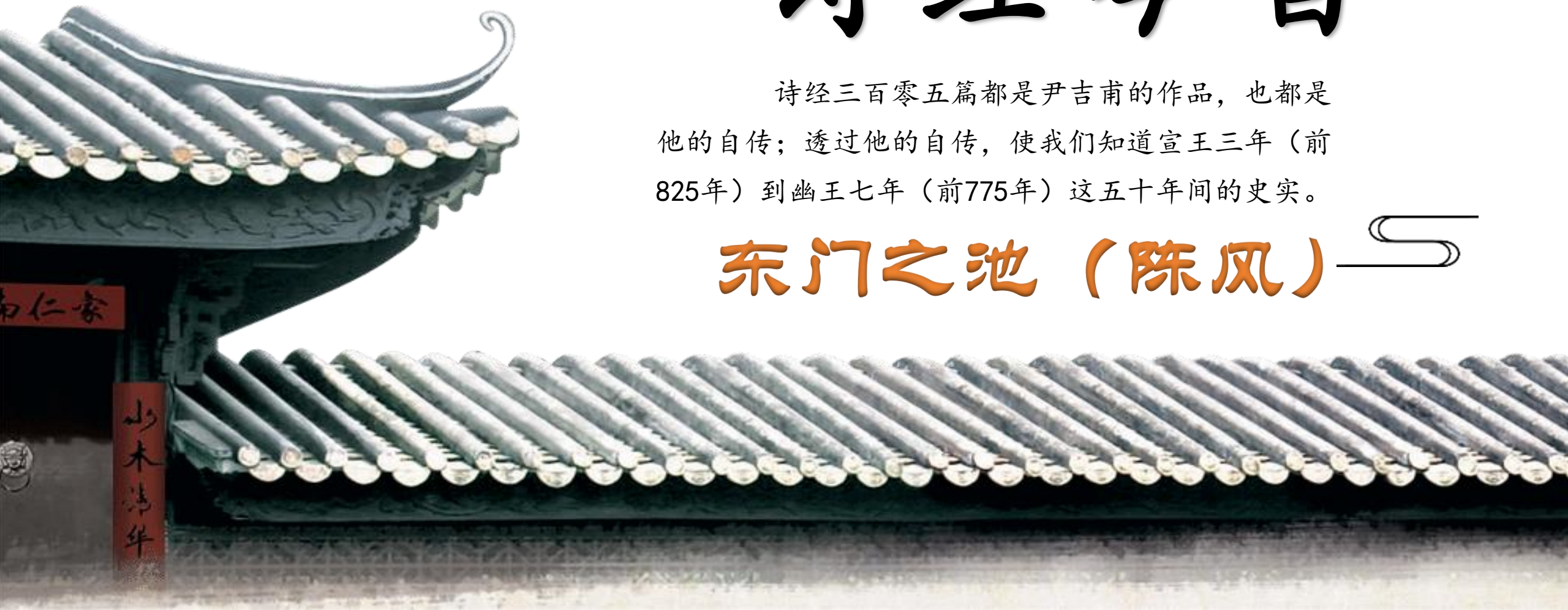
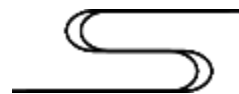


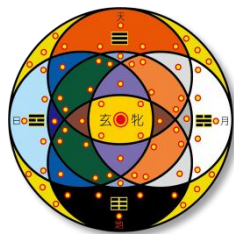
西安两仪文化

诗经吟唱

诗经三百零五篇都是尹吉甫的作品，也都是他的自传；透过他的自传，使我们知道宣王三年（前825年）到幽王七年（前775年）这五十年间的史实。

东门之池（陈风）





西安两仪文化



壹

时间地点

贰

人物事件

叁

诗意解说

肆

知识归纳

伍

识字会意





西安两仪文化

壹 时间地点

时间

绩麻（八月）

地点

宛丘



西安两仪文化



人物事件



子仲之子



恋爱





西安两仪文化



诗意解说

原文：

东门之池，可以沤麻。
彼美淑姬，可与晤歌。

东门之池，可以沤纈。
彼美淑姬，可与晤语。

东门之池，可以沤菅。
彼美淑姬，可与晤言。

解说：

东门里的池子，可以绩麻。那位
漂亮的姬家姑娘，可以与她对歌。

东门里的池子，可以绩纈。那位
漂亮的姬家姑娘，可以与她对唱。

东门里的池子，可以绩菅。那位
漂亮的姬家姑娘，可以与她对谈。

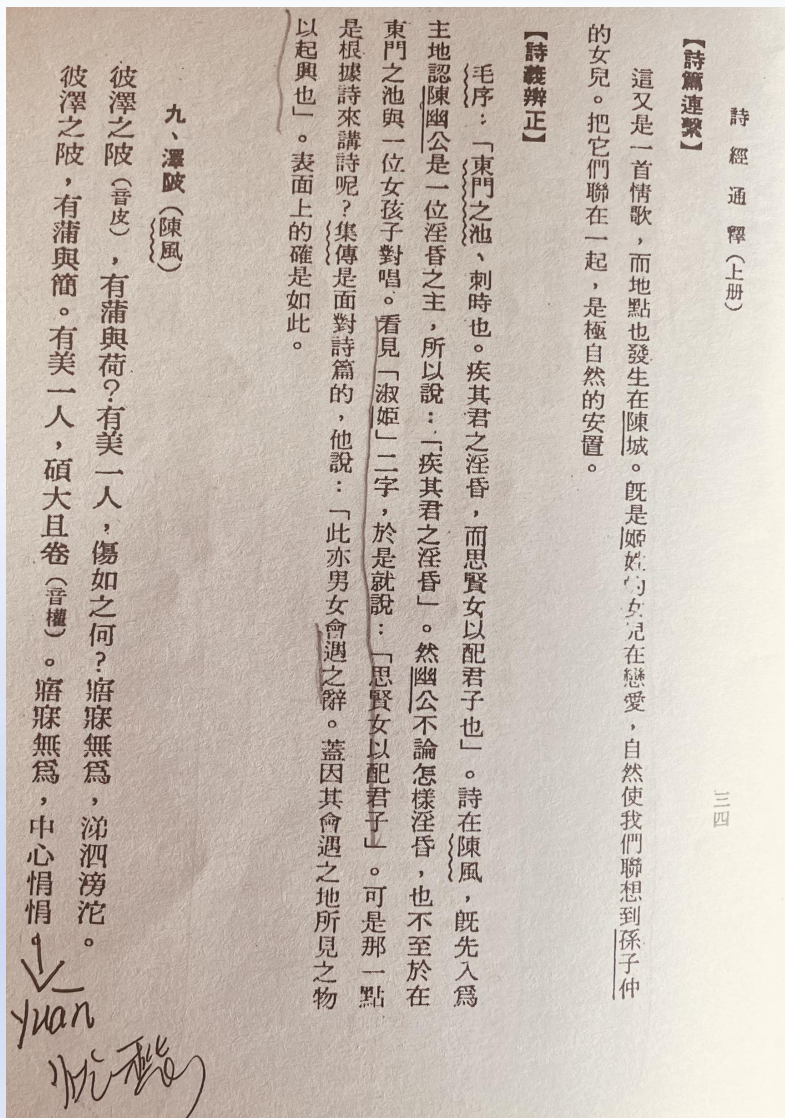




西安两仪文化



知识归纳





西安两仪文化



第一編 平陳與宋前後詩篇

三三

【字句解釋】

仲就是衛武公的兒子惠孫，那麼，他姓姬，他的女兒當然也姓姬。如此講來「彼美淑姬」是實有其人，並不是泛指。東門之枌篇說：「不續其麻」，此詩說：「可以漚麻」，季節也相同。東門之枌篇說：「子仲之子」；此詩說：「彼美淑姬」，不會有兩位姓姬的小姐同一個季節在陳城東門之池談戀愛吧？不成問題，這也是一首尹吉甫與仲氏在陳城戀愛的詩篇。

一章。植物名實圖考長編（卷一）於麻條說：「漚欲清水」。又注說：「濁水則麻黑，水少則麻脆」。陳城東門內的池子是「水至清潔，而不耗竭」，故可以漚麻。晤、對。晤歌、對歌。整章的意思就是：東門裡的池子，可以漚麻。那位漂亮的姬家姑娘，可以與她對歌。

二章。紉、芻麻。語、周禮大司樂稱樂語說：「以樂語教國子，興、道、諷、誦、言、語」。可知言、語亦屬樂語，與歌同類。整章的意思就是：東門裡的池子，可以漚芻。那位漂亮的姬家姑娘，可以與她對唱。

三章。菅、草名，似茅而華澤。整章的意思就是：東門裡的池子，可以漚菅。那位漂亮的姬家姑娘，可以與她對談。



知识归纳



西安两仪文化



詩經通釋(上册)

可以群送臆見如此乎? 屈萬里說:「此情歌之類」, 表面見解。

八、東門之池

(陳風)

東門之池, 可以漚麻。彼美淑姬, 可與晤歌。

東門之池, 可以漚紵(音等)。彼美淑姬, 可與晤語。

東門之池, 可以漚菅(音間)。彼美淑姬, 可與晤言。

【詩義關鍵】

這首詩的關鍵就在「東門之池」的「東門」是那國的東門? 「彼美淑姬」的「姬」是實在的姓呢? 還是普通的詞彙? 這兩個問題解決了, 詩義也就知道了。

水經類水注:「陳城之東門內有池, 池水東西七十步, 南北八十許步。水至清潔, 而不耗竭, 不生魚草。水中有故台處, 詩所謂『東門之池』也」。元和郡縣志:「陳州東門池在州城東門內道南。詩陳風『東門之池, 可以漚麻』即此也」。由此可知東門之池是指陳城東門內的池。這樣, 與東門之粉黛的東門一致了。我們曾說仲氏長得異常漂亮, 而仲氏是孫子仲的女兒, 孫子

三三



知识归纳





西安两仪文化



漚 [òu] 部首: 氵 结构: 左右 五笔: IAKK 笔画: 14 部外: 11

字典 词典 更多

规范字典

ōu

1. 均见“**沤**”。

沤 [òu] 部首: 氵 结构: 左右 五笔: IAKY 笔画: 7 部外: 4

字典 词典 更多

规范字典

òu

1. 长时间地浸泡
~肥|~麻|~田|

ōu

1. 水泡
浮~|

紵 [zhù] 部首: 纟 结构: 左右 五笔: XPSH 笔画: 11 部外: 5

字典 词典 更多

规范字典

zhù

1. 见“**紵**”。

晤 [wù] 部首: 日 结构: 左右 五笔: JGKG 笔画: 11 部外: 7

字典 词典 更多

规范字典

wù

1. 遇, 见面
~面|~谈|~商|会~|

2. 古同“**悟**”, 明白。

菅 [jiān] 部首: 艹 结构: 上下 五笔: APNN 笔画: 11 部外: 8

字典 词典 更多

规范字典

jiān

1. 多年生草本植物, 多生于山坡草地。
很坚韧, 可做炊帚、刷子等。秆、叶可
造纸原料
草~人命|

紵 [zhù] 部首: 纟 结构: 左右 五笔: XPGG 笔画: 7 部外: 4

字典 词典 更多

规范字典

zhù

1. 同“**苧**”。

2. 苧麻纤维织成的布。



识字会意



西安兩儀文化

謝謝體會

