



西安两仪文化

诗经吟唱

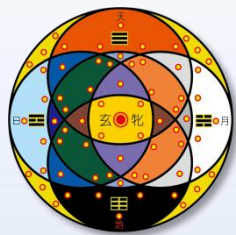
诗经三百零五篇都是尹吉甫的作品，也都是他的自传；透过他的自传，使我们知道宣王三年（前825年）到幽王七年（前775年）这五十年间的史实。

宛丘（陈风）



南仁家

山水清華



西安两仪文化



壹

时间地点

贰

人物事件

叁

诗意解说

肆

识字会意





西安两仪文化



时间地点



绩麻 (八月)



宛丘



西安两仪文化



人物事件



子仲之子



恋爱





诗 意 解 说

原文：

子之汤兮，宛丘之上兮。
洵有情兮，而无望兮。
坎其击鼓，宛丘之下。
无冬无夏，值其鹭羽。
坎其击缶，宛丘之道。
无冬无夏，值其鹭翻。

解说：

她这个人游荡呀，在宛丘的上边。
我们诚然有感情，然而没有希望。
坎坎地击鼓声，发出在宛丘的下边，
也不分冬也不分夏，拿着鹭羽在舞蹈。
坎坎地击缶声，发出在宛丘的下边。
也不分冬也不分夏，拿着鹭翻在舞蹈





西安两仪文化



[dào] 

部首: 羽

笔画: 20

结构: 左右

部外: 14

五笔: FNAN

字典

词典

更多

规范字典



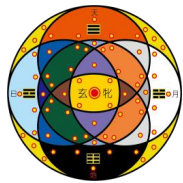
dào

1. 古代羽舞或葬礼所用的旌旗，即羽葆幢。



识字会意





西安兩儀文化

謝謝體會

