



西安两仪文化

# 诗经吟唱

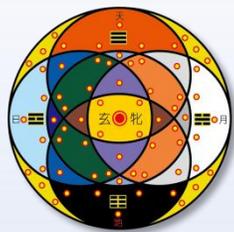
诗经三百零五篇都是尹吉甫的作品，也都是他的自传；透过他的自传，使我们知道宣王三年（前825年）到幽王七年（前775年）这五十年间的史实。

## 宛丘（陈风）



南仁家

山水清華



西安两仪文化



壹

时间地点

贰

人物事件

叁

诗意解说

肆

识字会意





西安两仪文化



# 时间地点



绩麻（八月）



宛丘



西安两仪文化



# 人物事件



子仲之子



恋爱





# 诗 意 解 说

原文：

子之汤兮，宛丘之上兮。  
洵有情兮，而无望兮。  
坎其击鼓，宛丘之下。  
无冬无夏，值其鹭羽。  
坎其击缶，宛丘之道。  
无冬无夏，值其鹭翻。

解说：

她这个人游荡呀，在宛丘的上边。  
我们诚然有感情，然而没有希望。  
坎坎地击鼓声，发出在宛丘的下边，  
也不分冬也不分夏，拿着鹭羽在舞蹈。  
坎坎地击缶声，发出在宛丘的下边。  
也不分冬也不分夏，拿着鹭翻在舞蹈。





西安两仪文化



[dào] 

部首: 羽

笔画: 20

结构: 左右

部外: 14

五笔: FNAN

字典

词典

更多

规范字典 

dào

1. 古代羽舞或葬礼所用的旌旗，即羽葆幢。



识字会意





西安兩儀文化

# 謝謝體會

